

CULTUREEL TESTAMENT

JOHAN MEIJERING

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Dansclub	Kijkbungalow	Stichting	Stichting	Stichting		Stichting	Stichting	Stichting	Autobiografie
(K)uifje '64	Minerva	De Permanente	La Pasión	Do	La Nueva Pasión	Oprechte Kunst i.o.	Echt/Vals i.o.	Staakt Het Vuren	
1964 - 1968	1991 - 1995	Vanaf 1994	1999 - 2003	1999 - 2003	2004 - 2008	2007	2007	2008 - 2014	2020
	6		4 en 5			0-02 en 0-03	0-01	1 en 2	9

Boeken:				
1	2008	Vuurwerk. <i>Dagboek van een ruststoker</i>	ISBN:	978 90 8954 0690
2	2008	Explosief vuurwerk. <i>Feiten liegen niet</i>	ISBN:	978 90 8954 0775
3	2011	Dromen en geheimen. <i>De andere wereld van Arie Zuidersma</i>	ISBN:	978 90 8954 3349
4	2015	La Pasión. Salon de Tango y Cultura. <i>Een bron van inspiratie</i>	ISBN:	978 90 8954 7927
5	2015	Argentijnse tango. <i>Van Groningen tot Maastricht</i>	ISBN:	978 90 8954 7903
6	2016	Kijkbungalow Minerva. <i>Een inspirerende kijk op wonen en kunst</i>	ISBN:	978 90 8954 8870
7	2016	Groninger Forum. <i>Een bodemloze put</i>	ISBN:	978 90 8954 8863
In productie:				
7	2017	Argentijnse tango. <i>Van Groningen naar China</i>	ISBN:	
8	2018	De Groninger Ploeg. <i>Kunst van oude meesters in 27 huizen</i>	ISBN:	
9	2020	Johan Meijering: <i>Balanceren tussen uitersten</i> (Autobiografie)	ISBN:	
Publicaties				
0-01	2006	'Mijn pleidooi inzake de Altink-affaire' op 4 oktober 2006		
0-02	2007	'Woensdag de DERTIENDE' een persoonlijke reactie tegen onrecht, list en bedrog, machtsmisbruik, intimidatie en bureaucratie!		
0-03	2007	Nachtmerrie van een kunstliefhebber'. Altink-affaire I en II in 'vogelvlucht.' Overhandiging van de eerste exemplaren van beide publicaties aan Hans Alders, Commissaris van de Koningin van de provincie Groningen.		
0-04	2007	Politiek Pamflet met 40 aanbevelingen voor beleidsmakers en politici om verbeteringen te realiseren rondom de jaarwisselingen		
0-04	2007	'Nostalgia China-tournee Zomer 2007' Overhandiging eerste exemplaar aan Max van de Berg, Commissaris van de Koningin van de provincie Groningen op 23 november 2007		

CULTUREEL TESTAMENT

JOHAN MEIJERING

Documentaires:

1	2009	De Ruststoker	Initiatief om te komen tot een verbod op het consumentenvuurwerk
2	2010	Altink Affaire	Kunstvervalsing schilderijen van de 'De Groninger Ploeg' . Registratie civiele rechtszaak Gerechtshof Leeuwarden
3	2011	Arie Zuidersma	'Als je schildert vergeet je alles'. De laatste schilder van oude generatie van de kunstkring 'De Groninger Ploeg'
4	2014	Altink Affaire	Kunstvervalsing schilderijen van 'De Groninger Ploeg'. Registratie civiele rechtszaak Rechtbank Assen
5	2015	La Pasión. Salon de Tango y Cultura	Een bron van inspiratie. (1999 – 2003)
6	2016	Kijkbungalow Minerva.	Een inspirerende kijk op wonen en kunst (1991 – 1995)

In productie:			
	2017	Argentijnse tango. <i>Van Groningen naar China</i>	
	2018	De Groninger Ploeg. <i>Kunst van oude meesters in 27 huizen</i>	
	2020	Johan Meijering: <i>Balanceren tussen uitersten (Autobiografie)</i>	

Koninklijke Bibliotheek
Op verzoek van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag, afdeling Documentenverwerking, kenmerk A-2013 P & B-DV in april 2014 zijn de onder 1 en 2 vermelde boeken beschikbaar gesteld. Citaat: "Ook uw uitgaven zijn het waard op opgenomen te worden in het Depot van Nederlandse Publicaties. De door u gedeponeerde publicaties zullen blijvend deel uitmaken van het collectieve cultureel erfgoed van Nederland zoals dat door de Koninklijke Bibliotheek op verzoek van de Nederlandse overheid wordt verzameld. De publicaties worden onder optimale condities bewaard. De Koninklijke Bibliotheek geeft bekendheid aan de gedeponeerde publicaties via de Nederlandse Bibliografie (www.kb.nl/nederlandsebibliografie) en de attenderingsdienst NetUit (netuit.kb.nl)". De boeken 3 t/m 7 zullen eveneens beschikbaar worden gesteld voor dit doel.

Curltureel Erfgoed
In november 2014 werden de projecten I t/m IX door het Regionaal Historisch Centrum 'De Groninger Archieven' erkend als Cultureel Erfgoed. De archieven van deze projecten zijn door mij aan dit Historisch Centrum geschonken en zullen worden overgedragen en ondergebracht in het 'Archief Johan Meijering'.